

# **Диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

# Вариант № 000

## **Инструкция по выполнению работы**

Диагностическая работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение диагностической работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

## Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

Бланк

7 52613

Ответ: РАСКИДАТЬ ИСТУГАТЬ.

## 9 РАСКИДАТЬ ИСПУГАТЬ

Ответ: 124.

14 | 24

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

## Часть 1

**Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) Даже очень прочные и твёрдые вещества, (...) железо, можно нагреть до такой температуры, что они становятся жидкими. (2) При ещё более высоких температурах жидкие металлы превращаются в газ. (3) И наоборот, вещества, встречающиеся в природе при нормальных температурах в газообразном состоянии, можно охладить до такой степени, что они становятся жидкими или даже твёрдыми.

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Твёрдые вещества при высоких температурах становятся жидкими, а жидкие металлы при более высоких температурах превращаются в газ, и наоборот, газообразные вещества при охлаждении разжижаются или отвердеваются.
- 2) Все металлы при повышении температуры переходят в газ, а вещества, находящиеся при нормальных температурах в газообразном состоянии, сразу становятся твёрдыми.
- 3) При изменении температуры многие твёрдые вещества могут стать жидкими или перейти в газообразное состояние.
- 4) Если газообразные вещества при сильном охлаждении становятся жидкими или даже твёрдыми, то жидкие металлы при нагревании превращаются в газ, а железо при очень высоких температурах разжижается.
- 5) Железо можно нагреть до такой температуры, что оно станет жидким, а при более высокой температуре оно переходит в газообразное состояние.

Ответ: 

--	--

2

Самостоятельно подберите **вводное слово**, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста? Запишите это вводное слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПРИРОДА**, -ы, ж.

- 1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир.  
*Мёртвая природа* (неорганический мир: не растения, не животные). *Живая природа* (органический мир).
- 2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*
- 3) Места вне города ( поля, леса, горы, водные пространства). *Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу.*
- 4) перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). *Природа социальных отношений. Вирусная природа заболеваний.*
- 5) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир.  
*Мёртвая природа* (неорганический мир: не растения, не животные). *Живая природа* (органический мир).

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

накренИтся  
красивЕе  
приручЁнный  
дОнизу  
облилАсь

Ответ: \_\_\_\_\_.

Русский язык. 11 класс

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

К **МАСЛИЧНЫМ** культурам относят растения, семена и плоды которых содержат жир и являются сырьём для получения растительного масла, имеющего большое пищевое и техническое значение.

Только спустя несколько лет учёному удалось **ПРЕДСТАВИТЬ** научной общественности убедительные факты, подтверждающие его открытие.

Богатый **СЛОВЕСНЫЙ** запас – показатель интеллектуального развития человека.

Первое **УПОМИНАНИЕ** о Смоленске в письменных источниках относится к 863 г.

На фасаде дома ярко светились голубые ставни трёх окон и **ОДИНАРНАЯ** решётчатая ставня чердачного окна.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Посещение первой премьеры спектакля по пьесе современного французского драматурга доставило нам большое удовольствие.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПРИОБРЕТИШИЙ путёвку

ЛЯЖЬТЕ на пол

с ВОСЕМЬЮСТАМИ воинами

пачка МАКАРОН

ЖЖЁТ листву

Ответ: \_\_\_\_\_.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Администрация школы, прежде всего директор и завуч, особое внимание уделяли повышению профессионального мастерства педагогов.
- 2) По приезду в город мы посетили древний Псковский кремль.
- 3) Оказывая благотворное влияние на нервную систему, люди принимают витамин С.
- 4) В Большом театре мы слушали оперу П.И. Чайковского «Пиковую даму».
- 5) В конкурсе «Библиокросс» выиграет участник, прочитающий наибольшее количество книг.
- 6) Сооружённые на Москве-реке мосты были плавучими.
- 7) Преследуя зверя, охотники вышли к реке.
- 8) Согласно уговору мы встретились в библиотеке.
- 9) Те, кто побывал на выставке художников в Париже, помнят скандал, который вызвала картина Моне «Впечатление».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

A	Б	В	Г	Д

Русский язык. 11 класс

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) иде..лист, возн..кновение, кр..тиковать
- 2) м..ридиан, благосл..вить, повт..рять
- 3) прогр..ссивный, с..нкционировать, обог..щение
- 4) раст..рать, напр..вление, фин..нсист
- 5) мин..ральный, пол..жение, ат.. ковать

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..нициативный, вз..скать, об..ск
- 2) пр..бить (гвоздь), пр..клейть (на бумагу), пр..брежный
- 3) расп..рядиться, с..гласие, поз..вчера
- 4) арх..важный, ант..художественный, д..сквалификация
- 5) обе..доленный, и..древле, не..держаный

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) насмешл..вый, милост..вый
- 2) оч..вка, реш..нныи
- 3) выздоров..ть, стар..нький
- 4) накрахмал..ть, хитр..цы
- 5) эмал..вый, удоста..вавший

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пол..щий (грядку), (народы) бор..тся
- 2) се..щий, (мастерицы) кле..т
- 3) (автомобиль) движ..тся, вычист..шь
- 4) мел..щий (кофе), (друзья) подмен..т
- 5) (кондитеры) мес..т (тесто), взлеле..нныи

Русский язык. 11 класс

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Так мало времени всё обдумать, и совершенно (НЕ)(С)КЕМ посоветоваться.

Моё внимание привлекли (НЕ)БОЛЬШИЕ окна с тюлевыми занавесками, а резные наличники.

Ольга Книппер-Чехова пообещала прочитать (НЕ)ОПУБЛИКОВАННЫЙ рассказ А.П.Чехова.

Мы так и ушли, (НЕ)ЗНАЯ, что ответить нашим оппонентам.

В ёщё (НЕ)ПРОСОХШЕМ доме было сыро и холодно.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Рассказа полностью я не привожу – ЧТО(БЫ) не повторять одно и ТО(ЖЕ) .

(ЗА)ЧАСТУЮ мы видим только то, что собираемся увидеть, (ПРИ)ЧЁМ в мельчайших деталях.

КАК(ТО) раз приезжает сам старый князь звать нас на свадьбу: он отдавал старшую дочь (ЗА)МУЖ.

Мелодия, возникшая словно из (НИ)ОТКУДА, сопровождала его (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей жизни.

(ВО)ВРЕМЯ экскурсии туристы шли группами и (ПО)ОДИНОЧКЕ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На картине В.И. Сурикова «Боярыня Морозова» изображе(1)ы люди, не скрывающие своего сочувствия пленё(2)ой, но несломле(3)ой женщине, которую представители царской власти увозят в острог за её приверже(4)ость «старой вере».

Ответ: \_\_\_\_\_.

16

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Весь день ребята ловили рыбу и собирали грибы да ягоды.
- 2) После просмотра той или иной картины все с живейшим интересом и совершенно серьёзно расспрашивали меня о битве трёх богатырей или о чудесном спасении царевны.
- 3) Поддержка русскому языку нужна как в России так и за её пределами.
- 4) За окном вагона виднелись бескрайние степи и вишнёвые сады и деревеньки на горизонте.
- 5) Взошёл месяц и на тёмную почву лёг серебряный покров света.

Ответ:

--	--

17

**Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Полосы солнечных отблесков от волн (1) поднятых вёслами (2) мерно бежали по берегам (3) поднимаясь от воды (4) и (5) потухая в вершинах деревьев.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

18

**Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Существует (1) как известно (2) довольно много звёзд, спутники которых имеют незначительную массу и (3) следовательно (4) очень малую светимость.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

19

**Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Юпитер имеет 67 спутников (1) самые крупные (2) из которых (3) были открыты Галилео Галилеем (4) и является самой большой планетой Солнечной системы.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

20

**Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Семёнов положил солому крест-накрест (1) чтобы она не быстро слежалась (2) сунул под голову заплечный мешок (3) и (4) хотя в трюме было темновато (5) принялся за чтение.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1)Белая лошадь с развевающейся гривой, прискакавшая к нам из незапамятных времён, – символ удачи и надежды. 2)Когда-то древнегреческий герой, победив жестокого царя в гонке на колеснице, в благодарность богам основал Олимпийские игры – традиция эта живёт сотни веков. 3)Одним из самых популярных сюжетов русской иконы был всадник на белом коне. 4)Говорят, что белых лошадей в природе не существует. 5)А рождение белого жеребёнка – событие крайней редкости. 6)Может, поэтому люди верят, что встретившаяся им на пути редкая белая лошадь принесёт им редкую удачу. 7)Может, поэтому наивный ребёнок и умудрённый опытом старик, молодая девушка и бесстрашный воин – все замирают при виде белогривой лошади.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

(1)Глубокая зимняя ночь. (2)Метель. (3)В доме – ни огня. (4)Ветер воет в трубах, сотрясая крышу, ломится в окна; близкий лес гудит, шатаясь под выгой.

(5)Никто не спит. (6)Дети проснулись, но лежат молча, широко раскрывши глаза в темноту. (7)Прислушиваются, вздыхают...

(8)Откуда-то издалека, из тьмы и бури, доносится длинный жалобный крик. (9)Прозвучал и замолк... (10)И ещё раз... (11)И ещё...

– (12)Точно зовёт кто-то, – тревожно шепчет мужчина. (13)Никто ему не отвечает.

– (14)Вот опять... (15)Слышишь?.. (16)Как будто человек...

– (17)Спи, – сурово говорит женщина. – (18)Никого там нет.

– (19)Страшно ночью в лесу...

– (20)Это только ветер. (21)Ты разбудишь ребёнка...

– (22)Но дитя вдруг подымает голову.

– (23)Я слышу, я слышу. (24)Он кричит: «Спасите!»

(25)И правда: яростный ураган стихает на одно мгновенье, и тогда совсем ясно, близко, точно под окном, раздаётся вопль, протяжный и отчаянный:

Русский язык. 11 класс

– (26)Спа-си-те!

– (27)Мама! (28)Может быть, на него напали разбойники?.. (29)Может быть...

– (30)Не болтай глупостей, – сердито прерывает мать. – (31)Это голодный волк воет в лесу. (32)Вот он тебя съест, если не будешь спать.

– (33)Спасите!

– (34)Жалко живую душу, – говорит муж. – (35)Если бы не испортилось моё ружьё, я пошёл бы...

– (36)Лежи, дурак... (37)Не наше дело...

(38)В темноте шлётся тюфяк... (39)Старческий кашель... (40)Пришёл из соседней комнаты дедушка. (41)Он брюзжит злобно:

– (42)Что вы тут бормочете? (43)Спать не даёте никому. (44)Какой такой человек в лесу? (45)Кто в эту погоду по лесам ходит? (46)Все дома сидят. (47)И вы сидите тихо и благодарите Бога, что заборы у нас высокие, запоры на воротах крепкие и во дворе злые собаки... (48)А ты взяла бы лучше к себе дитя да сказкой бы его заняла.

(49)Это голос чёрствого благородства.

(50)Мать переносит в свою постель ребёнка, и в тишине звучат слова монотонной, старой успокоительной сказки:

– (51)Много лет тому назад стоял среди моря остров, и на этом острове жили большие, сильные и гордые люди. (52)Всё у них было самое дорогое и лучшее, и жизнь их была разумна и спокойна. (53)Соседи их боялись, уважали и ненавидели, потому что они сами никого не боялись, всех презирали, а уважали только самих себя. (54)В жилах их текла не простая кровь, а голубая-голубая...

– (55)Спа-си-те!

(56)Молчание...

(По А.И. Куприну\*)

\* **Александр Иванович Куприн** (1870 – 1938гг.) – русский писатель.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Женщина просит своего мужа разбудить детей, потому что тем интересно будет узнать, что происходит на улице.
- 2) Среди звуков бушующей за окном метели ребёнок и его отец слышат крики о помощи.
- 3) Дедушка объясняет всем, что в лесу потерялся маленький ребёнок.
- 4) Вся семья с готовностью решила помочь человеку, который умолял о помощи.
- 5) Чтобы отвлечь от происходящего вне дома, успокоить ребёнка, мама рассказывает ему старую сказку.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–4 содержится описание.
- 2) В предложениях 5–8 представлено повествование.
- 3) В предложениях 25–26 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 30–31 содержат ответ на вопрос, заданный в предложении 28.
- 5) В предложениях 34–35 представлено описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24

Из предложений 19–24 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

25

Среди предложений 40–50 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью только указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

26

«Атмосфера рассказа А.И. Куприна «Сказка» напряжённая и таинственная. Передать атмосферу писателю помогают тропы: (А)\_\_\_\_\_ (предложение 38) и (Б)\_\_\_\_\_ («яростный ураган» в предложении 25), а также синтаксическое средство – (В)\_\_\_\_\_ (предложения 1, 2, 39). Особая эмоциональность текста создаётся за счёт использования такого синтаксического средства, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 26, 33, 55), заставляющего читателей почувствовать боль и отчаяние попавшего в беду человека».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) восклицательные предложения
- 3) метонимия
- 4) эпифора
- 5) эпитет
- 6) фразеологизмы
- 7) синонимы
- 8) назывные предложения
- 9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

**Часть 2**

**Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.**

**27**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.