

Проректор по образовательной деятельности

«Утверждаю»
М. А. Соловьев



ЛИТЕРАТУРА

Вариант 0

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы отводится 60 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удаётся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

1. Укажите правильный вариант ответа.

Хронотон – это...

- А) художественное время;
- Б) художественное пространство;
- В) пространственно-временная организация произведения;
- Г) художественный образ.

Ответ: _____ **В**

Максимальный балл – 1

2. Укажите правильный вариант ответа.

Диалектика души – это...

- А) выражение движения, действия, развития, изменений во времени;
- Б) детальное воспроизведение процесса зарождения и формирования мыслей, чувств, настроений человека;
- В) уподобление предмета изображения человеку или наделение его человеческими качествами и свойствами;
- Г) изображение отдельных состояний, мыслей, чувств человека, вызванных теми или иными обстоятельствами.

Ответ: _____ **Б**

Максимальный балл – 1

3. Укажите правильный вариант ответа.

Родоначальник русского реалистического романа – ...

- А) А.С. Пушкин;
- Б) М.Ю. Лермонтов;
- В) Н.В. Гоголь;
- Г) И.С. Тургенев.

Ответ: _____ **А**

Максимальный балл – 1

4. **Укажите правильные варианты ответа.**

Фабула – это...

- А) событийное ядро художественного произведения;
- Б) последовательность развития событий в произведении, их схема;
- В) несуществующее в действительности, созданное воображением;
- Г) заключительная часть в произведении.

Ответ: **АБ**

Максимальный балл – 1

5. **Укажите правильные варианты ответа.**

Особенностями «новой драмы» являются...

- А) социальная проблематика;
- Б) использование элементов поэтики символизма и импрессионизма;
- В) жизнеподобие, отказ от условностей драмы;
- Г) значительная роль любовной интриги.

Ответ: **БВ**

Максимальный балл – 1

6. **Укажите правильные варианты ответа.**

В повести А. Платонова «Котлован» сюжетными линиями являются...

- А) строительство фантастического дома-символа;
- Б) строительство нового дома;
- В) организация колхоза;
- Г) раскулачивание в деревне.

Ответ: **АГ**

Максимальный балл – 1

7. **Прочитайте описание. Напишите имя, отчество, фамилию автора и название рассказа.**

В 1891 году он уходит из Нижнего Новгорода и отправляется странствовать по России. Путешествие кончается в Тифлисе – здесь, в газете «Кавказ», 12 сентября 1892 года под псевдонимом опубликован его первый рассказ под названием «...».

Ответ: **Алексей Максимович Горький, рассказ «Макар Чудра».**

Максимальный балл – 10

8. **Укажите «да», если утверждение верное, или «нет», если утверждение неверное.**

- А) Н.М. Карамзин является автором повести «Наталья, боярская дочь».
- Б) Действие рассказа А.П. Чехова «Ванька» происходит в Санкт-Петербурге.
- В) Кульминация – высшая точка напряжения в развитии действия художественного произведения.
- Г) Повесть – небольшой рассказ, в иносказательном виде заключающий

моральное или религиозное поучение, по своей форме родственной басне.

Ответ: А – да ; Б – нет ; В – да ; Г – нет .

Максимальный балл – 4

9. Распределите перечисленных персонажей в соответствии с их принадлежностью к произведению. Напишите авторов и названия обоих произведений.

Правдин, Осип, Бобчинский, Скотинин, Ляпкин-Тяпкин, Стародум, Вральман, Сквозник-Дмухановский.

<i>Персонажи</i>	<i>Автор</i>	<i>Произведение</i>
Правдин, Скотинин, Вральман, Стародум	Д.И. Фонвизин	«Недоросль»
Осип, Бобчинский, Ляпкин-Тяпкин,	Н.В. Гоголь	«Ревизор»

Сквозник-Дмухановский

Максимальный балл – 6

10. Распределите перечисленных персонажей в соответствии с их принадлежностью к одному из произведений А.П. Платонова: «Котлован» или «Чевенгур».

Вощёв, Александр Дванов, Жачев, Степан Копенкин, Козлов, Настя, Захар Павлович, Фирс.

<i>Персонажи</i>	<i>Произведение</i>
Вощёв, Жачев, Козлов, Настя	«Котлован»
Александр Дванов, Степан Копенкин, Захар Павлович, Фирс	«Чевенгур»

Максимальный балл – 4

11. Укажите соответствие между фрагментами стихотворений и авторами.

	<i>Фрагмент стихотворения</i>	<i>Автор</i>
А)	Устал я жить в родном краю В тоске по гречневым просторам, Покину хижину мою, Уйду бродягою и вором.	1) О.Э. Мандельштам
Б)	Звенела музыка в саду Таким невыразимым горем. Свежо и остро пахли морем На блюде устрицы во льду.	2) А.А. Блок
В)	Она ещё не родилась, Она и музыка и слово, И потому всего живого Ненарушаемая связь.	3) А.А. Ахматова
Г)	Дремлю – и за дремотой тайна, И в тайне почивает Русь. Она и в снах необычайна, Её одежды не коснусь.	4) В.В. Маяковский

Д)	Толпа – пестрошерстая быстрая кошка – плыла, изгибаясь, дверями влекома; каждый хотел протащить хоть немножко громаду из смеха отлитого кома.	5) С.А. Есенин
----	--	----------------

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	3	1	2	4

Максимальный балл – 5

12. Укажите соответствие между фрагментами стихотворений и средствами художественной выразительности.

	Фрагмент стихотворения	Средство выразительности
А)	Над головой твоей, далёкий правнук мой, Я в небе пролечу, как медленная птица, Я вспыхну над тобой, как бледная зарница, Как летний дождь прольюсь, сверкая над травой. (Н.А. Заболоцкий)	1) олицетворение
Б)	Уж солнца раскалённый шар С главы своей земля скатила, И мирный вечера пожар Волна морская поглотила. (Ф.И. Тютчев)	2) метафора
В)	Новый с поля придёт поэт, В новом лес огласится свисте. По-осеннему сыплет ветер, По-осеннему шепчут листья. (С.А. Есенин)	3) эпитет
Г)	Зачем скрывать! – и я люблю созвучья. Простая муза тоже не глуха. Люблю созвучья – веточки и сучья Таинственного дерева – стиха. (Н.Н. Матвеева)	4) анафора
Д)	Век девятнадцатый, железный, Воистину жестокий век... (А.А. Блок)	5) сравнение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	1	4	2	3

Максимальный балл – 5

13. Укажите соответствие между авторами и их произведениями.

	Автор	Произведение
--	-------	--------------

А)	И.А. Бунин	1) «Солнце мёртвых»
Б)	И.С. Шмелев	2) «Пасхальный крестный ход»
В)	А.П. Платонов	3) «Грамматика любви»
Г)	А.И. Солженицын	4) «Последний срок»
Д)	В.Г. Распутин	5) «В прекрасном и яростном мире»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
3	1	5	2	4

Максимальный балл – 5

14. Назовите авторов и произведения русской литературы XIX в., в которых изображается судьба ребёнка.

Автор	Произведение
Ф.М. Достоевский	«Братья Карамазовы»
А.П. Чехов	«Ванька»
С.Т. Аксаков	«Детские годы Багрова-внука»
Л.Н. Толстой	«Детство. Отрочество»
Л.Н. Андреев	«Ангелочек»

Максимальный балл – 5

15. Назовите стихотворения А.С. Пушкина, которые стали романсами.

Ответ: «На холмах Грузии», «Не пой, красавица, при мне», «Подруга дней моих суровых...», «Я помню чудное мгновенье», «Я Вас любил»

Максимальный балл – 5

16. Назовите авторов и произведения русской литературы XIX–XX вв., в которых встречается описание Москвы.

Автор	Произведение
Н.М. Карамзин	«Бедная Лиза»
А.С. Грибоедов	«Горе от ума»
А.С. Пушкин	«Евгений Онегин»
Л.Н. Толстой	«Война и мир»
А.И. Герцен	«Былое и думы»

Максимальный балл – 5

17. Приведённые фрагменты произведений русской литературы XIX–XX вв. объединяются ситуацией игры на музыкальных инструментах. Назовите авторов и произведения.

А) «Нет, есть-таки занятя:
На флейте я твержу дуэт
А-мольный...»

Б) «Подняли у рояля крышку, раскрыли ноты, лежавшие уже наготове. Екатерина Ивановна села и обеими руками ударила по клавишам; и потом

тотчас же опять ударила изо всей силы, и опять, и опять; плечи и грудь у нее содрогались, она упрямо ударяла все по одному месту, и казалось, что она не перестанет, пока не вобьет клавишей внутрь рояля».

В) «Медлительные звуки виолончели долетели до них из дому в это самое мгновение. Кто-то играл с чувством, хотя и неопытною рукою «Ожидание» Шуберта, и мёдом разливалась по воздуху сладостная мелодия.

– Это что? – произнёс с изумлением [фамилия главного героя].

– Это отец.

– Твой отец играет на виолончели?

– Да.

– Да сколько твоему отцу лет?

– Сорок четыре».

Г) «Дядюшка пел так, как поёт народ, с тем полным и наивным убеждением, что в песне всё значение заключается только в словах, что напев сам собой приходит и что отдельного напева не бывает, а что напев – так только, для складу. От этого-то этот бессознательный напев, как бывает напев птицы, и у дядюшки был необыкновенно хорош. Наташа была в восторге от пения дядюшки. Она решила, что не будет больше учиться на арфе, а будет играть только на гитаре. Она попросила у дядюшки гитару и тотчас же подобрала аккорды к песне».

Д) «[фамилия, имя, отчество], 25 лет, холост. Беспартийный, сочувствующий. Судился 3 раза и оправдан: в первый раз благодаря недостатку улик, второй раз происхождение спасло, в третий раз – условно каторга на 15 лет. Кражи. Профессия – игра на балалайке по трактирам».

	<i>Автор</i>	<i>Произведение</i>
А	А.С. Грибоедов	«Горе от ума»
Б	А.П. Чехов	«Ионыч»
В	И.С. Тургенев	«Отцы и дети»
Г	Л.Н. Толстой	«Война и мир»
Д	М.А. Булгаков	«Собачье сердце»

Максимальный балл – 10

18. Укажите соответствие между характеристиками и персонажами романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир».

	<i>Характеристика</i>	<i>Персонаж</i>
А)	«Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад чёрными кудрями, тоненькими оголёнными руками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребёнок, а ребёнок ещё не девушка. Вывернувшись от отца, она подбежала к матери и, не обращая никакого внимания на её строгое замечание, спрятала своё раскрасневшееся лицо в кружевах	1) Андрей Болконский

	материной мантильи и засмеялась».	
Б)	«Несмотря на то, что ещё не много времени прошло с тех пор, как [имя] оставил Россию, он много изменился за это время. В выражении его лица, в движениях, в походке почти не было заметно прежнего притворства, усталости и лени; он имел вид человека, не имеющего времени думать о впечатлении, какое он производит на других, и занятого делом приятным и интересным. Лицо его выражало больше довольства собой и окружающими; улыбка и взгляд его были веселее и привлекательнее».	2) Элен Курагина
В)	«...вошёл массивный, толстый молодой человек с стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке. Этот толстый молодой человек был незаконный сын знаменитого екатерининского вельможи... Он нигде не служил ещё, только что приехал из-за границы, где он воспитывался, и был первый раз в обществе».	3) Кутузов
Г)	«Он смотрел вокруг себя, и в упорных, почтительно недоумевающих, устремлённых на него взглядах он читал сочувствие своим словам: лицо его становилось всё светлее и светлее от старческой кроткой улыбки, звёздами морщившейся в углах губ и глаз. Он помолчал и как бы в недоумении опустил голову».	4) Наташа Ростова
Д)	«Слегка шумя своею белою бальной робой, убранною плющём и мохом, и блестя белизною плеч, глянец волос и брильянтов, она прошла между расступившимися мужчинами и прямо, не глядя ни на кого, но всем улыбаясь и как бы любезно предоставляя каждому право любоваться красотой своего стана, полных плеч, очень открытой, по тогдашней моде, груди и спины, и как будто внося с собою блеск бала, подошла к Анне Павловне. [Имя] была так хороша, что не только не было в ней заметно и тени кокетства, но, напротив, ей как будто совестно было за свою несомненную и слишком сильно и победительно-действующую красоту. Она как будто желала и не могла умалить действие своей красоты. <i>Quelle belle personne!</i> [Какая красавица!] – говорил каждый, кто её видел».	5) Пьер Безухов

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д
4	1	5	3	2

Ответ:

Максимальный балл – 10

19. **Определите, какому русскому поэту посвятил Геннадий Шпаликов своё стихотворение. Вставьте пропущенные слова, определите жанр стихотворения.**

Вот человеческий удел –
 Проснуться в комнате старинной,
 Почувствовать себя Ариной,
 Печальной няней не у А) _____.

Которой был барчук доверен
 В селе Михайловском пустом,
 И прадеда опальный Б) _____
 Шагами быстрыми обмерен.

Когда он ходит ввечеру,
 Не прадед, Аннибал-правитель,
 А первый русский сочинитель
 И – не касается к В) _____.

	Пропущенные слова	Кому посвящено?	Жанр
А	дел	А.С. Пушкину	посвящение
Б	дом		
В	перу		

Максимальный балл – 10

20. **Распределите авторов в соответствии с их принадлежностью к литературным объединениям.**

Н. Гумилев, В. Хлебников, А. Ахматова, З. Гиппиус, А. Мариенгоф,
 В. Маяковский, В. Шершеневич, О. Мандельштам, В. Брюсов, А. Крученых,
 А. Блок, С. Есенин.

Символисты	Акмеисты	Футуристы	Имажинисты
З. Гиппиус	Н. Гумилев	В. Хлебников	А. Мариенгоф
А. Блок	А. Ахматова	В. Маяковский	В. Шершеневич
В. Брюсов	О. Мандельштам	А. Крученых	С. Есенин

Максимальный балл – 10

Председатель предметной комиссии
 по русскому языку, литературе, доцент



Т.Л. Владимирова